

LE CHIEN DES ROBERT

PROGRAMME COURT

D'après une idée originale de Claude Jan

Textes : Arnaud Cassand, David Gall, Gaëlle Hausserman,
Claude Jan, Jeff Didelot et Frédéric Martin

Mise en scène : Olivier Macé

Réalisation : Sylvain Sahuquet et Gaëlle Hausermann



Dépôt SACD 4067982

LE PITCH



La famille Robert est en apparence exemplaire, irréprochable et bien sous tous rapports. Mais elle est, en réalité, totalement déjantée, excessive et surprenante. Ce qui ne l'empêche pas d'être drôle et attachante.

Cette famille, qui vit sous le même toit, est composée de 4 personnages hauts en couleurs, ainsi que d'un coach plutôt très sexy qui vient régulièrement donner des cours de fitness à la maman.

Malgré les rivalités, les non-dits, les incompréhensions, les coups bas ou encore les mensonges, cette famille est en réalité très unie.

Un univers original où l'on va de surprises en surprises, de gags en gags, présenté sous forme de pastilles d'environ 3 minutes et où chaque épisode se déroule dans un décor unique, la salle de bain. Et si cette famille c'était un peu vous ?

Bienvenue dans la « Famille Robert »

La mère : Danièle EVENOU

Le père : Lucien JEROME

Le fils : Claude JAN

La sœur : Marie MONCHATRE

Le coach : Baptiste GIABICONI

La voix de Chanelle : Gaëlle HAUSERMANN et Frédéric Martin

Le programme sera enrichi par la présence régulière de guests



© Frédérique Toulet

LA BIBLE

FANFAN (Danièle Evenou)



Elle a la soixantaine. C'est la maîtresse de maison. Sous ses faux airs de mère modèle, c'est une véritable « cougar » et une « nympho » en puissance. Elle pense avoir toujours 20 ans et pouvoir séduire de beaux jeunes hommes qu'elle trouve sur des sites de rencontre... Mais en vain...

Dans les années 1970, elle se présente à l'élection de Miss France, mais elle est recalée car beaucoup trop petite pour la couronne malgré sa réelle beauté.

C'est lors de cette soirée qu'elle rencontre Mimiche, coiffeur très tendance de l'époque et qui justement coiffait les miss...C'est le coup de peigne et le coup de foudre!

Très vite ils se marient et de cette union naît Lolo, son chouchou, qu'elle traite encore aujourd'hui comme un enfant. Puis arrive Cathy, bien plus sauvageonne que Lolo, mais avec qui elle entretient aussi un rapport fusionnel.

Aujourd'hui Fanfan trouve son mari un peu trop mou et vieux jeu.

Les soirées se résument à des parties de Scrabble ou de Trivial Poursuite, alors qu'elle rêve de rattraper le temps de perdu, de se donner une seconde jeunesse et de séduire à nouveau pour revivre le grand frisson. Même si elle aime toujours Mimiche, elle est avide de « chaire fraîche ».

Lolo et Cathy vivent toujours à la maison et ça l'arrange bien. Surtout que Lolo ramène régulièrement de très beaux jeunes hommes, ce qui n'est pas pour lui déplaire... Et puis elle adore aussi sortir Chanelle, c'est l'occasion de faire des rencontres et aussi de se confier à elle.

Bien entendu, Fanfan sait depuis toujours que son fils est gay et elle en est très heureuse, elle restera ainsi la seule femme de sa vie ! Elle adore sortir avec lui et ses amis dans des boîtes branchées et plutôt gay...

Elle est aussi très proche de sa fille Cathy qui l'emmène régulièrement à ses réunions « sextoys » chez ses copines. Ca lui donne une autre bonne excuse pour sortir et s'éclater. Elles ont cependant le même attrait pour les jeunes hommes plutôt jeunes et musclés, comme le coach Baptiste, pour lequel toutes les deux craquent, ce qui n'est pas sans conséquences...

Enfin, Fanfan a un passe-temps, la cuisine inventive. Tous les jours, elle aime inventer de nouveaux plats...qu'elle rate à chaque fois...mais personne n'ose le lui dire pour ne pas la vexer.



MIMICHE (Lucien JEROME)



La soixantaine, retraité, il a donc été **THE** coiffeur tendance dans les années 70. Fanfan est l'amour de sa vie. Il sait pertinemment qu'elle se la joue femme «couguar », mais ça lui est bien égal parce qu'il est persuadé qu'elle n'ira jamais jusqu'au bout...

Il tente lui aussi de retrouver une certaine jeunesse « perdue » en faisant régulièrement du sport. C'est surtout lui qui aurait besoin d'un coach...

Aujourd'hui, son grand plaisir est donc de jouer au Scrabble et au Trivial Poursuit. Il se retrouve souvent seul avec Chanelle à la maison et ils sont devenus très proches. Déjanté à sa manière, mais surtout très malin, il aime bien passer pour le « dingue de service » pour provoquer sa famille ou tout simplement pour avoir la paix... Il ignore que son fils est gay et lui fait souvent de grands discours sur comment séduire les femmes.

En revanche, il est ravi que ses enfants vivent toujours à la maison. Leurs allées et venues rythment allègrement ses journées.

Il aime passer pour un grand politicard ou un grand gaulliste, mais en réalité il est passionné par les journaux people qu'il vole à sa fille et qu'il cache sous des journaux plus sérieux.

Il est aussi très proche de la nature et des animaux, et passionné par les documentaires à ce sujet, qu'il regarde souvent le soir, seul avec Chanelle, lorsque toute la clique est sortie.

LOLO (Claude JAN)



40 ans, fils de Mimiche et de Fanfan et frère de Cathy, il est le « Tanguy » par excellence. Il a besoin de vivre près de sa famille pour se sentir rassuré.

Il travaille dans un magasin d'accessoires pour chiens, mais rêve d'ouvrir sa propre boutique et d'avoir sa propre ligne de vêtements canins. Il passe la plupart de ses week-ends dans des concours canins avec Chanelle, l'amour de sa vie, et adore l'habiller avec toute sorte de tenues mirobolantes et ridicules. Il rêve qu'elle remporte un jour le premier prix d'un grand concours de beauté...

Lolo est gay depuis toujours. Tout petit déjà, il adorait se déguiser en fille avec les habits de sa mère, ce qui la faisait mourir de rire, et jouer à la Barbie ou à la dinette avec sa sœur. Seul son père ne se doute de rien et cherche régulièrement à le caser avec une de ses meilleures amies, lesbiennes la plupart du temps....Il est très proche de sa maman qu'il emmène régulièrement en soirées et partage aussi avec elle toutes ses histoires de....cœur ! Malgré quelques chamailleries quotidiennes dignes de gamins de 10 ans, il est aussi très complice avec sa sœur qui connaît tout de sa vie, et vive versa.

CATHY (Marie MONCHÂTRE)



35 ans, fille de Fanfan et de Mimiche et soeur de Lolo, elle est inspectrice des impôts. Elle vit donc aussi chez ses parents avec lesquels elle n'a jamais réussi à couper le cordon.

Cathy est sado-maso, voire un peu nympho comme sa mère. Elle est prête à toute pour trouver un homme pour la nuit. Elle aime les tenues sexy, en cuir ou en latex et adore utiliser aussi toutes sortes d'accessoires sexuels.

Pour arrondir ses fins de mois, mais surtout par plaisir, elle organise des réunions « sextoys », auxquelles Fanfan et Lolo participent avec plaisir.

Infidèle, versatile, plutôt radine et assez lunatique, elle aime son père plus que tout et le manipule comme bon lui semble. Elle lui soutire d'ailleurs régulièrement de l'argent. Elle est donc très complice depuis toute petite avec son frère, mais elle supporte parfois mal la relation qu'il entretient avec Chanelle, elle en est un peu jalouse.

Avec sa mère, qu'elle respecte quand même par dessus tout, on est loin d'une relation calme et sereine, car elles partagent donc les mêmes goûts pour les jeunes hommes musclés et sexy...ce qui déclenche des situations cocasses !

Plus jeune, Cathy a connu un chagrin d'amour qui l'a traumatisée et depuis elle a peur de s'engager. Elle aurait bien voulu être la fille, la femme et la future mère parfaite, mais ses « vices » semblent prendre le dessus...

LE COACH (Baptiste GIABICONI)



25 ans, coach sportif à ses heures et mannequin « playboy » le reste du temps, il est le beau gosse par excellence.

Une musculature de rêve, un sourire « ultra-bright » et des tatouages très sexy, il fait tourner toutes les têtes, et surtout celles de Fanfan, de Cathy et bien entendu celle de Lolo.

Fanfan en pince terriblement pour lui et se l'est approprié, il est devenu « son coach ». Et personne ne doit le lui « prendre » !!

Il vient donc tous les jours à la maison, pour le plus grand bonheur de tous...et aussi pour coacher Fanfan ... enfin pour tenter de la coacher, car elle n'a d'yeux que pour son corps de rêve et son sourire ravageur.

Au départ, Baptiste devait s'occuper de Mimiche, mais ça c'était au départ...

« Bon joueur », il a compris que Baptiste représentait un réel « divertissement » pour sa femme, il a donc laissé faire.

Progressivement Baptiste va devenir le deuxième fils la famille et l'ami intime de Lolo et de Cathy...

Sa bonne humeur et son sex-appeal sont un vrai rayon de soleil dans le foyer des Robert.

CHANELLE



Chanelle est la chienne de la famille Robert, mais avant tout celle de son maître Lolo. Grâce à une voix-off, on entend ce qu'elle pense.

Elle observe quotidiennement tout ce petit monde et commente avec exaspération, délectation ou bienveillance tout ce qui se passe dans cette famille pas comme les autres.

Elle déteste bien évidemment toutes les tenues que son maître lui fait porter pour passer des concours canins et ne manque de le faire savoir... Elle en est même parfois désespérée. Elle est très complice avec Mimiche et s'amuse beaucoup avec lui de tout ce qui se trame dans cette famille, mais on peut dire qu'elle est un peu la confidente de tout le monde dans cette maison.

Chanelle est donc le personnage principal de ce programme et le lien entre chaque protagoniste de cette famille de « barges », très soudée au demeurant, et qui s'aime malgré tout. C'est donc sous le regard amusé et critique de cette chienne qui a tout compris et qui commente avec plaisir ce tableau familial plus qu'original que nous allons découvrir cette famille Robert.

LES COMEDIENS



Chanelle - Le chien des Robert



Chanelle est une femelle jack Russel née le 2 juillet 2007 dans un élevage belge.

Après une enfance sans souci dans une province verdoyante entourée de sa famille, elle décide de quitter la Belgique pour tenter, comme beaucoup d'autres, sa chance dans la capitale parisienne. A peine arrivée, elle se retrouve dans une petite cage pas trop mal aménagée dans une animalerie sur les quais, mais bon ce n'est pas vraiment ce dont elle rêvait... Ah !! Paris n'est pas toujours ce qu'on croit...

Voilà qu'à la fin de cet été 2007, une lueur d'espoir apparaît ! Un certain Laurent dit Lolo, qui passe tous ses dimanches sur les quais, vient régulièrement la voir ... Il a visiblement craqué pour elle... mais les semaines passent sans qu'il se décide pour autant... Elle le trouve plutôt sympa et se dit « qu'il vaudrait mieux que ce soit lui qu'un autre ! ». Et enfin un dimanche mi-septembre, Lolo se décide et voilà notre Chanelle adoptée « pour le meilleur, comme pour le rire » dans cette famille de barjots qu'est la famille Robert.

Gaëlle Hausermann - La voix de Chanelle et co-réalisatrice



Licenciée en Lettres Modernes à l'Institut Catholique de Paris et à la Sorbonne, elle intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Elle travaille par la suite au théâtre dans les mises en scène de Joël Jouanneau, Christophe Huysman, Pauline Bureau et Daniel Mesguich. Au cinéma et la télévision, elle tourne notamment sous la direction d'Alain Choquart, Bruno Gracia,

Bruno Solo et Nicolas Boukriev. Avec Cédric Vagnières et Gianluca Materrese, elle participe à la création de la série « Les Webcoloc's » diffusée sur Orange Cinémax, série dans laquelle elle joue le personnage de Gaëlle.

Danièle Evenou – Françoise Robert



Danièle dit : « L'important est de faire le métier que l'on a choisi lorsqu'on est tout petit ».

C'est ce qu'elle fait depuis son entrée au Conservatoire d'Art dramatique de Paris.

Pour beaucoup, Danièle est « Marie Pervenche ».

Mais elle est aussi l'héroïne de beaucoup d'autres séries telles que « Les cœurs brûlés » ou « Les yeux d'Hélène » avec Mireille Darc.

Elle a joué dans plus d'une cinquantaine de pièces de théâtre et a été l'interprète préférée de Jacques Brel, pour avoir tourné dans ses deux seuls films, dont « Frantz » avec

Barbara.

Danièle joue, tourne et plonge même de 5 mètres dans l'émission « Splash ».

Elle a tourné récemment « Fiston » avec Kev Adams et vient de jouer dans « Le don d'Adèle » de Pierre Barillet et de Jean-Pierre Grédy.

Elle est heureuse et fière de faire partie des grosses têtes sur RTL avec son ami, Laurent Ruquier. Sa devise : « Rire de tout de peur d'être obligée d'en pleurer » dont elle a fait un livre qui résume extrêmement bien ce destin extraordinaire.



Lucien Jérôme – Michel Robert



Coiffeur dans la haute coiffure, Lucien décide de changer de vie dans les années 70 et s'inscrit aux cours Simon. Il démarre en trombe une carrière qui dure depuis 40 ans en donnant la réplique en 1976 à Belmondo dans « L'Animal ». Une quinzaine de longs métrages suivent et il donne entre autre la réplique à Roger Moore, alias James Bond, dans « A view to a kill » en 1984 ou encore à Jean Yann et Guillaume Canet en 1997 dans « Je règle le pas sur le pas de mon père ».

A son actif aussi une soixantaine de téléfilms : « Tribunal », « Une femme d'honneur » ou encore « Madame le proviseur ».

Dans les années 1990, il est le père, Bernard, dans la série « La famille Fontaine ». Lucien joue aussi beaucoup au théâtre avec les rôles principaux dans plusieurs Molière et en 2001, il interprète le rôle principal dans la pièce « Exces Uomo » au Sudden théâtre et donne ensuite en 2008 la réplique à Francis Lalanne dans « Lorenzaccio » au Trianon. Il a aussi plus d'une trentaine de pubs télé à son actif.

Claude Jan – Laurent Robert



Claude foule pour la première fois les planches à l'âge de 15 ans et sa passion l'amène à suivre des cours d'Art Dramatique à Paris. Il joue Pirandello, Labiche, Ionesco, Guitry ou encore Feydeau. En 1996, il tourne sa première pub télé avec comme partenaire un certain Lucien Jérôme, son père dans le « Chien des Robert » et qui deviendra son père spirituel.

De 2006 à 2008, il interprète plus de 600 fois de l'intello-aristo dans « Les Monologues du Pénis », en France et à l'étranger. Il enchaîne ensuite avec « Parfums d'intimité » de Michel

Tremblay au théâtre des Variétés, puis avec « Un ange passe » et « Les Emmerdeurs », où il aura à 2 fois Marie Monchâtre comme partenaire, sa sœur dans le « Chien des Robert », mais surtout une grande amie.

On le voit également souvent à la télévision dans des publicités et des séries comme « Section de Recherches », « Julie Lescaut », « Mon Histoire vraie », « Nos chers voisins » ou encore « Falco » et au cinéma avec un premier rôle dans « King Size » et aussi dans « Young Europe ».

Marie Monchâtre – Catherine Robert



Comédienne de théâtre, Marie Monchâtre incarne de 2002 à 2007 divers rôles au sein de la compagnie Acthalia, d'Olivier Couasnon au Mans.

Elle compte à son actif des pièces telles que « Un air de famille », « Cuisine et dépendances », « Le Dieu du carnage », « Confidences trop intimes », « Le Béret de la tortue » ou « Venise sous la neige ».

Forte de ces expériences, elle monte sur Paris en 2009 et décroche le rôle principal d'Emma dans la comédie « Un ange passe », qui rencontre un énorme succès durant le festival de théâtre « Paris au mois d'août ». Cette pièce signe aussi sa rencontre avec Claude Jan, avec qui elle jouera encore dans une autre comédie « Les emmerdeurs », qu'ils joueront de 2010 à 2015 à Paris et en Province. Elle enchaîne ensuite avec deux beaux rôles dans deux pièces « Tratrod'lachance » et « Vos 2 Vils » d'Amar Mostefaoui.

Baptiste Giabiconi - Le coach



Mannequin, chanteur et comédien, Baptiste est devenu en l'espace de quelques années l'icône glamour de toute une génération et incontournable dans le monde audiovisuel français : chroniqueur sur D8 avec Cyril Hanouna, comédien dans « Scènes de ménage » ou encore « Mère et fille » sur Disney Channel, chanteur avec déjà deux albums à son actif, danseur dans l'émission « Danse avec les stars », mannequin vedette pour Just Cavalli, Fendi ou encore Armani, et bien entendu égérie de Chanel. On le voit aussi dans plusieurs pubs télé pour Volkswagen, Coca Light ou encore pour la marque Schwartzkopf, dont il est l'égérie depuis 2010. Et tout récemment, Baptiste vient de lancer une collection de prêt-à-porter de tee-shirts pour « Eleven

Paris ». Et il ne va sans doute pas s'arrêter là !

LES AUTEURS

Frédéric Martin, auteur et voix de Chanelle



Si ma vieille chatte Marguerite pouvait parler elle vous dirait que j'ai commencé à dessiner des bandes dessinées à 7 ans, que je me suis mis à écrire des pièces de théâtre à 15 ans...et que 4 ans plus tard j'étais admis à l'Ecole de la rue Blanche. Parallèlement, je deviens auteur pour la télévision en travaillant aux côtés de Laurent Ruquier, Laurent Baffie, Raphaël Mézrahi, Stéphane Collaro, Bruno Solo, Yvan le Bolloc, Karl Zéro ou encore François Rollin.

Le hasard va me mener sur Ouï FM où je vais écrire et animer en direct : « Le Monde de Monsieur Fred » élue meilleure émission de l'année 2000 par le magazine Stratégie!

Marguerite ne vous dira pas si elle a aimé mes one-man « Dans l'Mur ! », « Ca c'est Youpi ! », ou « Chic et Sobre ». Mais je sais qu'elle a aimé les spectacles que j'ai écrits pour Daniel Morin « Dany la Gaule » ou pour ma maman Danièle Evenou « Et en plus c'est vrai ! ». Marguerite a peut-être préféré mes minis comédies musicales sur France Inter aux côtés de Stéphane Bern dans le « Fou du Roi ». Aujourd'hui, Marguerite me regarde écrire des pièces de théâtres, des séries, des B.D ou des films...Bref ! J'ai de la chatte !

David Grall



Auteur et scénariste autodidacte, la passion pour l'écriture lui prend après avoir écrit une adaptation théâtrale du film de Coline Serreau « La crise ».

Il se lance ensuite dans l'écriture de courts-métrages, de séries télé, ainsi que de pièces de théâtre dont « Les Tantes », avec entre autre Jean- Claude Dreyfus et Marcel Philippot, sur une mise en scène d'Olivier Macé et Jean-Pierre Dravel. En un mot pour David, passion, patience et persuasion font sa force, celle d'aller plus loin, de grandir et d'apprendre toujours et encore.

Arnaud Cassand



Après avoir joué dans plusieurs pièces de théâtre dont « Le dernier jour d'un condamné », « Macbett » ou encore « Drôle de nuit » et dans quelques films et téléfilms, Arnaud se lance dans l'écriture.

Il commence d'abord avec un court métrage « Mes vœux les plus sincères » diffusé sur Canal Plus, et enchaîne ensuite avec l'écriture de sketches pour « Scènes de ménage » et « en Famille » diffusés sur M6.

Continuant à travailler à la fois comme acteur et comme auteur, il s'occupe actuellement du développement d'une pièce de théâtre intitulée « Avec ou sans toit ».

Jeff Didelot



Cet ancien photographe de presse reconverti dans l'écriture a séduit rapidement de nombreux professionnels par son sens inné de la formule cinglante.

Nombre d'entre eux se sont attachés à ses services.

De Jacques Martin à Thierry Ardisson, en passant par Philippe Vandel et Philippe Bouvard, tous reconnaissent en lui sa déconcertante faculté à maîtriser l'insolence, à mettre le doigt là où ça fait mal...

« Ne vous fiez pas au bon physique de Jeff... »

Cet encyclopédiste du rire décoiffe même les chauves... » dicit Philippe Bouvard.

Auteur, mais aussi humoriste, Jeff se met en scène pour le plus grand bonheur du public qui est séduit instantanément par la dégaine nonchalante de son humour et pour cause : ce joyeux insolent est reconnu dans le métier pour être une des meilleures plumes du moment !

Piquant, mais jamais méchant, Jeff est si odieusement drôle qu'il ne déclenche que les rires rédempteurs de tous ceux qui pensent que la morosité est un vilain péché !

LE METTEUR EN SCENE

Olivier Macé



Olivier Macé a une passion : l'humain, qu'il a mise depuis une quinzaine d'années au service du théâtre.

A son actif, plus de 60 mises en scène, un certain nombre de succès populaires sur les scènes parisiennes et une reconnaissance de ses pairs avec 7 nominations aux Molières dont un de la meilleure pièce pour « Ladies Night ».

Olivier a un souci constant de proposer des pièces sociétales, drôles et touchantes. On peut citer entre autre « Le Squat », « Ladies Night », « Les Amazones », « Les Héritiers », « Love, Valour , Compassion », « Les mains sales », « Monsieur Amédée », « Un homme parfait », « Faut-il tuer le clown », « Quadrille », « Les demoiselles d'Avignon », « Revenir un jour » ou encore tout récemment « Nelson ».

Il a eu le bonheur de diriger Michel Galabru, Chantal Ladesou, Armelle, Olivier Marchal, Catherine Allégret, Annie Cordy, Michel Roux, Bernadette Laffont, Alexandra Stewart, Agnès Soral, Claude Gensac, Danièle Evenou, Jean- Pierre Castaldi, Marthe Mercadier, Jean-Pierre Kalfon, Patrick Préjean, Marion Game, Laurence Badie, , Julie Arnold, Maurice Risch, pour ne citer qu'eux...

En 2008, il intègre l'Ecole Richard Cross en tant que professeur d'interprétation et de théâtre.

Il donne également des cours de théâtre depuis 2010 à l'atelier de Sophie Delmas, et depuis 2012 au CRTH, le Centre Ressources Théâtre Handicap.

LE REALISATEUR

Sylvain Sahuquet



Producteur et Directeur de casting, il est aujourd'hui un homme de médias.

Il fait ses armes aux côtés de Jean-Louis Remilleux pour les émissions « Célébrités » et « Sagas » sur TF1 puis sur Match TV. On lui confie ensuite la direction de nombreux programmes à succès comme « La Nouvelle star », « La France a un incroyable talent », « Popstars », « Mon Incroyable Fiancé », « Koh Lanta », « Qui veut épouser mon fils », « L'inventeur de l'année », « Belle toute nue », « High School Musical », « Queer 5 experts dans le vent » ou encore « L'île de la tentation ».

Il réalise et signe aussi plus d'une trentaine de sujets et documentaires pour TF1 et M6...

